INSPIRATION - Spectacle et Découverte
Bruniquel en Tarn et Garonne - été 2027

Dans ce document

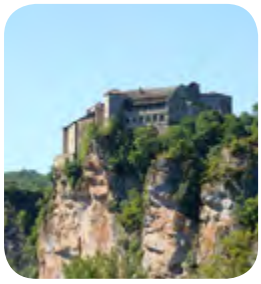
Présentation du spectacle

et

Synopsis du spectacle

Présentation de la Ferme de Calvignac

Présentation du Château de Bruniquel



Présentation du village de Bruniquel

Informations pratiques
à destination des chauffeurs

Présentation du spectacle –

La Princesse de Trébizonde est une pièce de **Jacques Offenbach**, présentée en plein air sur l'esplanade des châteaux de Bruniquel.

Ce spectacle réunit une vingtaine d'artistes professionnels sur scène, chanteurs lyriques, musiciens et comédiens, dans une production de grande ampleur, accessible à tous les publics.

L'opéra-bouffe peut être comparé à une comédie musicale :
il associe texte parlé, chant et musique, sur une base de musique classique, mais dans un esprit volontairement léger, humoristique et décalé.
Les situations sont drôles, les personnages caricaturaux, et l'objectif est avant tout de divertir, de faire rire et de faire passer un excellent moment, y compris à des spectateurs qui ne sont pas familiers de l'opéra.
Ce répertoire exige des artistes particulièrement spécialisés.
Les interprètes sont des artistes lyriques professionnels, rompus à ce genre de spectacle, capables de chanter, jouer la comédie, se déplacer et danser, tout en conservant une grande qualité vocale.
Contrairement à l'opéra traditionnel, l'opéra-bouffe demande une énergie scénique permanente, un engagement physique important et une forte présence théâtrale, ce qui en fait un spectacle vivant, dynamique et très incarné.

La particularité du spectacle proposé à **Bruniquel** réside également dans son mode de création.
Chaque été, la troupe se retrouve pendant plusieurs semaines sur le site des **châteaux** pour créer intégralement le spectacle sur place : répétitions, mise en scène, adaptation au lieu, travail des chœurs et des scènes collectives.
Il ne s'agit pas d'un spectacle déjà existant ou en tournée, mais d'une création originale conçue spécifiquement pour ce lieu, ce cadre et ce public.

Cette édition marque une étape importante, puisque le festival célèbre cette année sa **31e édition**, portée par la **Compagnie de la Tour Brunehaut**, à l'origine du projet artistique et de l'aventure du festival depuis ses débuts.
Ces trente années témoignent de la solidité du projet, de l'expérience acquise et de la fidélité d'un public toujours renouvelé.
De plus, un nouveau spectacle est créé chaque année, offrant ainsi aux groupes une expérience unique et différente à chaque saison.

Dans ce cadre patrimonial exceptionnel, la proximité avec les artistes, la richesse des costumes, l'énergie collective de la troupe et le caractère festif de l'opéra-bouffe font de La Princesse de Trébizonde un moment fort de la soirée, apprécié pour sa qualité artistique autant que pour son **ambiance conviviale, joyeuse et accessible**.

Extrait Vidéo Bruniquel La Princesse de Trébizonde 2019 Cliquable
Cette vidéo est une évocation. l'expérience se vit sur place

Galerie Photos Bruniquel La Princesse de Trébizonde 2019 Cliquable

La Princesse de Trébizonde

SYNOPSIS

Acte I : Une place publique

Cabriolo est le propriétaire d'une baraque foraine dont la principale attraction est une figure de cire nommée **la Princesse de Trébizonde**.
Sa troupe comprend sa sœur, l'athlétique Paola, ses deux filles, Régina et Zanetta, et Trémolini, un ancien domestique amoureux de Régina.
En l'époussetant, Zanetta casse le nez de la Princesse de Trébizonde – la principale attraction de la baraque - et doit dans l'urgence, prendre sa place et son costume et tenir son rôle d'automate.

Dans la recette de la soirée, s'est glissé un billet de loterie, déposé par le Prince Raphaël, tombé amoureux de la jeune fille-statue, en paiement de sa place.
Miracle, ce ticket n° 1313 gagne le gros lot.
Cabriolo se retrouve ainsi propriétaire d'un château avec terres et métairies, mobilier et titre de noblesse.

Acte II : Le château
Cabriolo et les siens sont donc devenus châtelains.
Six mois se sont écoulés. Nos nouveaux châtelains s'ennuient ferme et regrettent leur vie errante et les parades d'autrefois.
A l'occasion d'une chasse, le prince Raphaël, fils du souverain en exercice, se présente au château, bientôt rejoint par son père le prince Casimir et son précepteur Sparadrap.
Monarque au pouvoir absolu, Casimir ne se laisse influencer que par son fils.
A sa demande, il accepte donc d'acheter toutes les figurines de l'ancienne attraction foraine et par voie de conséquence nomme Cabriolo conservateur de ses musées.

Acte III : Le palais de Casimir
Cabriolo, devenu baron de La Cascatella, s'est installé au palais avec les siens.
Les figurines sont également exposées, veillées par des pages.
Les couples se forment : Raphaël et Zanetta, Trémolini et Régina, ainsi que Sparadrap et Paola.
Au cours d'une joyeuse fête survient inopinément Casimir. Ce dernier n'est pas très content et il le montre.
Sauf que l'on apprend qu'il a jadis épousé lui-même, une acrobate qui, fruit d'un hasard bienvenu, était la sœur de Paola.
Tout pourra se terminer par un triple mariage.

LA FERME DE CALVIGNAC –
Partenaire du Festival des Châteaux de Bruniquel

Partenaire historique du festival, **La Ferme de Calvignac** accompagne l'événement depuis de nombreuses années.

Implantée à Saint-Vincent-d'Autajac, la Ferme de Calvignac est une référence reconnue dans la région pour la qualité de ses produits et son attachement au **savoir-faire local**.

La Ferme s'inscrit dans une démarche clairement revendiquée, souvent résumée par l'expression **« du terroir à l'assiette »**, qui traduit son engagement en faveur de produits ancrés dans leur territoire, issus de circuits maîtrisés et d'un travail de proximité avec les producteurs.

Au-delà de son ancrage local, la Ferme de Calvignac bénéficie d'une **forte notoriété régionale** : ses produits, appréciés pour leur régularité et leur qualité, sont aujourd'hui diffusés bien au-delà du cadre local, notamment à travers des réseaux de distribution et des grandes surfaces de la région.

Cette collaboration de longue date, fondée à la fois sur une relation de confiance et sur des valeurs communes de qualité, de convivialité et d'authenticité, contribue pleinement à l'identité et à la réussite des soirées proposées dans le cadre du festival des Châteaux de Bruniquel.

Le repas à 18h45 aura lieu à la salle des fêtes de Bruniquel (Salle Climatisée)

LES CHÂTEAUX DE BRUNIQUEL

On attribue la fondation du premier château de Bruniquel, autour de l'an 600, à la reine mérovingienne Brunehaut ou Brunehilde.

Classés «Monuments Historiques» en 1840 par Prosper Mérimée, les deux châteaux nous offrent quelques raretés telles que le donjon du 12ème siècle, la salle d'apparat réaménagée au 17ème siècle et restaurée en 2014, une chapelle transformée en cuisine, une magnifique galerie Renaissance surplombant la rivière Aveyron à 90 mètres de hauteur avec une vue imprenable…

En visitant nos châteaux, c'est dans un véritable livre ouvert sur l'histoire que vous plongerez.
A travers différentes expositions, découvrez le passé et le présent riche et complexe de la commune.

Remontez il y a 176 500 ans et découvrez la plus vieille structure humaine découverte en milieu souterrain, dans la grotte de Bruniquel. Puis partez à la rencontre des chasseurs cueilleurs du Magdalénien (-17000 à -12000 ans), qui ont laissé beaucoup d'artefacts dans les abris sous roches situés sous les châteaux
.
Avancez jusqu'au Moyen Âge et à la Renaissance afin de découvrir l'histoire atypique de nos châteaux.

Une salle dédiée au tournage du film « Le vieux fusil », vous fera découvrir les coulisses de ce film culte et poignant.

LE VILLAGE DE BRUNIQUEL

Dominant la rivière Aveyron d'une hauteur impressionnante, les châteaux de Bruniquel sont les premiers à captiver le regard, puis l'enchantement continue lorsqu'on flâne dans le bourg fortifié bâti en étages et classé. **Bruniquel, classé parmi les «plus beaux villages de France», fait partie du Grand Site Occitanie «Cordes sur ciel et cités médiévales».**

Ce magnifique village est un joyau médiéval.
Les belles ruelles fleuries, pavées de galets, vous invitent à la détente.
Bruniquel offre façades ouvragées en pierre calcaire, rosiers grimpants et lilas, jardins ensauvagés, belles demeures égrenant les siècles : XVe, XVIe, XVIIe S.
Maisons de pierre ou de bois, à encorbellement ou à colombages, tourelles, fenêtres géminées ou à meneaux, portes cintrées... C'est une multitude de détails et de jeux de lumières qui séduisent à Bruniquel.

La Maison Belaygue, la Maison Le Parlement, la Maison aux anneaux de fer, la Tour de l'Horloge, témoignent de la richesse passée de la cité que le visiteur découvrira en empruntant des rues aux noms évocateurs : Bombe-cul, Trotte-garces, Chemin du Soleil couchant... Le village est très vivant avec ses nombreuses manifestations toute l'année.
Cet ensemble historique servit de décor au film «Le vieux fusil» avec Philippe Noiret et Romy Schneider

INFOS POUR LE CHAUFFEUR

16h40 - Arrivée de l'autocar à Bruniquel à la jonction de la Rte Notre Dame et de la Rue du Château - (GPS 44.057678, 1.662885 - lien cliquable) Place réservée pour garer l'autocar.

17h - Le Chauffeur redescend garer l'autocar sur la place Georges Gandil
- près de la salle des fêtes - (GPS 44.054383, 1.661946 - - lien cliquable)

20h10 - Afin d'éviter au groupe la remontée pedestre vers les Châteaux, il rejoint l'autocar, qui les conduit à la jonction de la Rte Notre Dame et de la Rue du Château - (GPS 44.057678, 1.662885 - lien cliquable) Place réservée pour garer l'autocar.

20h15 - **Arrivée de l'autocar à sa place réservée. (**GPS 44.057678, 1.662885 - lien cliquable)